

音響技術

CONTENTS

Vol.46 no.1 [通巻 No.177]

〈特集〉共鳴・共振の基礎と応用

| | | |
|---------------|-------------------|---|
| 特集にあたって | 渡辺充敏・岡本健久 田中 学 | 2 |
|---------------|-------------------|---|

1. 共鳴の基礎

| | | |
|--------------------------|------|----|
| 1.1 共鳴機構の音響諸特性の再考察 | 岩瀬昭雄 | 3 |
| 1.2 複層壁の共鳴透過 | 杉江 聡 | 10 |
| 1.3 共鳴器型吸音機構 | 阪上公博 | 15 |

2. 共振の基礎

| | | |
|-------------------------|-------------------|----|
| 2.1 共振現象解説 | 峯村敦雄 | 21 |
| 2.2 板状材・棒状材の振動と共振 | 朝倉 巧 石塚 崇・宮島 徹 | 25 |
| 2.3 防振と共振 | 山本耕三 | 29 |
| 2.4 環境振動と建物の共振 | 小島宏章・高野真一郎 | 33 |

3. 共鳴・共振の制御と応用

| | | |
|--|--------------------|----|
| 3.1 ネック延長部を折り曲げられたヘルムホルツ共鳴器 の吸音特性 | 中西伸介 | 37 |
| 3.2 音響管を組み込んだ音場制御パネル | 本地由和 | 43 |
| 3.3 気柱共鳴を利用した吸音体 | 河井康人 | 50 |
| 3.4 空気圧を利用した薄膜軽量遮音構造 | 西村正治 | 55 |
| 3.5 共鳴器型吸音体を用いたトンネル発破低周波音 の低減技術 | 田中ひかり・増田 潔 須藤敏明 | 61 |
| 3.6 TMD(動吸振器)によるスラブの振動制御 | 松浦 章 | 69 |

〈会員の頁〉

| | |
|---|----|
| 1. 楽器演奏空間へのルームチューニング・アイテムの適用 - 楽器演奏空間における使用例のご紹介 - | 71 |
| 2. 「平成29年度新春賀詞交歓会」開催報告 | 75 |
| 3. Q&Aコーナー | 77 |
| 4. 「平成28年度秋季防音勉強会」- 防音対策の初歩 - [質問と回答] | 80 |

| | |
|--------------|---|
| 〈次号予告〉 | 9 |
|--------------|---|

| | |
|-----------------------|----|
| 〈平成29年度講習会年間計画〉 | 42 |
|-----------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| 〈平成29年度音響基礎講習会ご案内〉 | 79 |
|--------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| 〈平成29年度春季防音勉強会ご案内〉 | 79 |
|--------------------------|----|

音響技術 2017年3月31日発行 本体価格 2,500円

発行所 一般社団法人日本音響材料協会 〒108-0073 東京都港区三田2-14-7(ローレル三田)

TEL(03)3452-6740 FAX(03)3452-6795 E-mail: info@onzai.or.jp

URL: http://www.onzai.or.jp

Acoustical Materials Association of Japan, Laurel Mita, 14-7, 2-chome, Mita, Minato-ku, Tokyo, 108-0073 Japan

発行人 静永 秀宏

編集委員会委員 井上 勝夫(委員長)

| | | |
|-------|-------|-----------|
| 石渡 智秋 | 河原塚 透 | 古賀 貴士 |
| 佐久間哲哉 | 田中 学 | 中澤 真司 |
| 平光 厚雄 | 渡辺 充敏 | 宮尾 健一(顧問) |
| 岡本 健久 | | |