

「音響技術」No.117 - 120 (2002年発行)の目次一覧

[No.117 \(Vol.31 no.1 2002年3月\)](#)

<特集>室内音場の可視化・可聴化

特集にあたって	福地智子
1.可視化・可聴化の最近の話題	河井康人
2.時間領域差分法を用いた可視化・可聴化の試み	坂本慎一
3.室内音場シュミレーション手法の現状	石田康二
4.可聴化手法の現状と新しいバイノーラル立体音場合成手法	武内 隆
5.仮想音源分布を用いた音場の可視化・可聴化	羽入敏樹
6.低周波音吸音機構の可視化(Schroeder 拡散体開口部周辺の音場)	藤原恭司
7.可視化・可聴化手法を用いた実際のホール等の設計例 (a)新潟市民芸術文化会館コンサートホールの例 (b)スタジオ:ドリーミュージック札幌スタジオ (c)音源の位相情報を考慮した音響シュミレーションについて(東京宝塚劇場への応用) (d)屋外競技施設と協会における電気音響設備設計への可聴化の適用 (e)模型実験による可聴化 - 横浜みなとみらいホール	宮崎秀生・川上福司 崎山安洋 大澤邦昭・武輪弘行 持丸 聡 杉野 潔・石田康二

[No.118 \(Vol.31 no.2 2002年6月\)](#)

<特集>騒音の評価

特集にあたって	平松友孝・宮尾健一
騒音評価の最近の話題	難波精一郎
騒音評価の基礎	桑野園子
室内騒音評価法と使用実態	中川 清
騒音指標としてのオクターブバンド音圧レベルの算術平均値	橋 秀樹
聴覚品質を考慮した騒音評価	吉川昭吉郎
暗騒音の影響を受ける低レベル室内騒音の評価	増田 潔
変動騒音の心理評価	山口静馬
低周波音の心理評価	犬飼幸男
こもり感の評価	橋本竹夫・波多野滋子
居住環境とアノイアンスに対する住民意識	藤本一寿
騒音に対する社会反応の地域比較	佐藤哲身
異なる言語間で比較可能な日本語のうるささ尺度	矢野 隆
ISO 532 Bに従ったラウドネス計測	小林基秀
<作品紹介> 石川県立音楽堂の音響設計	池田 覚

## No.119(Vol.31 no.3 2002年9月)

<特集>建築音響関連の紛争と裁判 住宅を中心として

特集にあたって	井上勝夫・宮尾健一
建築物の遮音性能評価尺度・評価方法について	井上勝夫
「住宅性能表示制度」の現状について	石井秀明
住宅品質確保促進法の住宅性能表示制度における音環境の項目について	福島寛和
建築音響に関する法的責任について	大森文彦
住宅を巡る騒音訴訟の現状	田中信義
建築音響関連の紛争・裁判の事例 アンケートによる調査結果	宮尾健一・田野正典・平松友孝
住宅の音環境問題と居住者要求:シンポジウムの開催報告	安岡正人・井上勝夫
<技術解説> 建築音響関連のISO規格の動向	吉村純一
<作品紹介> 伝国の杜 置賜文化施設ホールの音響設計 移動式能舞台を備えたホール	福山忠雄・土屋裕造・鈴木陽一・斉藤文孝・ 曽根敏夫

## No.120(Vol.31 no.4 2002年12月)

<特集>高性能遮音構造

特集にあたって	渡辺充敏
集合住宅の音楽練習室	縄岡好人
ホテルにおける高遮音構造	田野正典
複合施設における高性能遮音構造	平松友孝
会議場における遮音構造(つくば国際会議場 エポカルつくば を例にして)	福地智子
劇場・ホールにおける遮音構造~実施例に基づく遮音設計~	岸永伸二・秦 雅人
スタジオにおける高性能遮音構造	戸口健治
工場における高性能遮音構造	渡辺充敏
<作品紹介> マイナスdBの無響室	福満英章・榎本国次・平原達也
Zepp Fukuokaの音響計画	岡野利行