

「音響技術」No.33 - 36 (1981年発行)の目次一覧

[No.33\(Vol.10 no.1 1981年2月\)](#)

<特集>窓と扉

開口部と音響性能	井口洋佑
住宅用サッシの遮音性能	子安 勝・吉村純一
一般ビル用サッシの遮音性能と施工例	武井正和・五十嵐俊一
JIS(案)「建築物の現場における外周壁の遮音性能測定方法」について	安岡正人
扉の遮音性能	朝生周二
スタジオ用扉と窓の遮音	古川宣一
ホール用防音扉	永田 穂
シャッターの遮音性能	川越明夫
<室内音響> 西ドイツにおける最近の建築音響の研究の動向	関口克明
<作品紹介> 武蔵野音楽大学パッサザール 宇都宮市文化会館	福地智子 田中・佃・福西・濱谷
<テクニカル・ノート> 戸当り用ゴム製パッキングの遮音効果への影響	村石喜一

[No.34\(Vol.10 no.2 1981年5月\)](#)

<特集>防振工法と材料

振動制御の基礎事項	安岡正人
各種防振材料の特性と使い方 (その1)ゴム (その2)金属バネ (その3)空気バネ (その4)制振材料	小牧賢司・田中権重郎 坂場晃三 榎本孝雄 山口道征
建築設備機械の防振	古宇田 潔
防振工法の実施例 (その1)スタジオ (その2)オーデトリウム (その3)体育館 (その4)特殊防振装置 (その5)音響実験室	中野 徹 永田 穂 久保田喜八郎 舟木直光 久保田喜八郎
地下鉄における防振工法	風巻友治
<室内音響> 京都会館の音響改修	古江・翁長・松浦
<電気音響> 反射波の音質を重視した音の良い新方式試験室	石井伸一郎
<音響測定> 残響室法吸音率および音響透過損失測定の自動化	荒井紀博
<作品紹介> IRCAM(パリ)の音響関係施設	橘 秀樹

No.35 (Vol.10 no.3 1981 年 8 月)

<特集>オーディオと建築

建築家からみた電気音響設備	下妻 力
電気音響設計者から建築家へ	遠藤久雄
オーディオルームの設計と実例	中村秀夫
多目的ホールの電気音響設備の使用状況と評価	杉山知之・木村 翔
多目的ホールの電気音響設備の規模・構成の考え方	桂川潤次郎
多目的ホールの新しい電気音響システム技術	山口公典
実音場を再現するための音場再生法	関口克明
超低音再生のー方法	中村俊一
ポートピア81 国際広場の電気音響システム	宮腰淑和
<室内音響> ウィーンのアペラハウスとコンサートホール	山本剛史
<音響測定> 「騒音レベル・振動レベル測定用レベルレコーダ」の JIS 原案について Leg メーターの現状と動向	橘 秀樹 子安 勝
<作品紹介> 住宅公団音響実験施設 燕市文化会館	秀島昭宣 木村・関口・杉山・浅山
<レポート> クリスタル大聖堂	高根沢隆一

No.36 (Vol.10 no.4 1981 年 11 月)

<特集>近隣・生活騒音

近隣騒音の現状と規制の状況	森田雅文
足音系騒音の評価と遮音等級	木村 翔
家庭用電気機器の騒音対策	杉山 昭
住宅内における低周波音	山下充康
ピアノにおける騒音防止方法	川島 信
住宅におけるステレオ音楽再生音の聴取レベル	杉山知之・木村 翔
住宅における開口部の発音性	加来治郎・山下充康
カラオケバーにおける音響機器、楽器騒音の影響範囲と低減方法	藤田靖弘
<音響材料> 空調設備のダクト遮音におけるソフトカーム A タイプ(鉛板)の性能試験	片岡・山本・作宮
<電気音響> 日本武道館の電気音響設備(実施編)	大町亮一・松山育生
<作品紹介> 札幌市教育文化会館 諫早文化会館	山本・小川・永田・浪花・池田 早草 晋・前川純一
<テクニカル・ノート> 音響インテンシティ分析システム	千田達雄
<ずいひつ> 近隣騒音をめぐって	後藤 勲